

Ecoute
ta mère
et mange
ton short.

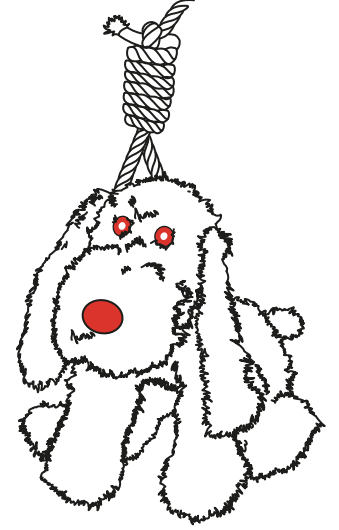


Concert Plutôt Rock par
le **M**inistère

Dossier
de Présentation

Ministère et Compagnie
Lieu-dit le Grand Fougeray
35500 Vitré

Diffusion : Christophe
06 83 51 08 47
christophelbsc@gmail.com



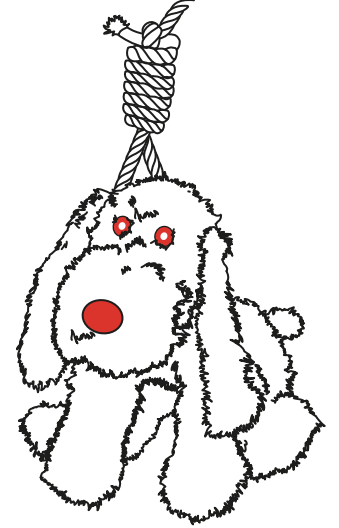
Sommaire

- p.3 Introduction
- p.4 Synopsis
- p.5 Spectacle
- p.6 Présentation de l'équipe
- p.7 Discographie
- p.8 La presse en parle
- p.9 Conditions et dates passées

Partenaires

Production :
Le Ministère & Compagnie, Vitré (35)

Partenariats :
Théâtre Lillico / Festival Marmaille, Rennes (35)
Antipode MJC, Rennes (35)

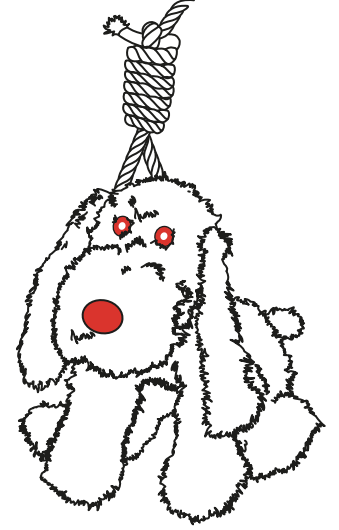


Introduction

Le jeune public mérite une attention particulière dans le domaine de la musique actuelle. Aujourd'hui, trop souvent considéré comme un simple vivier de consommateurs, le secteur marchand ne cesse de le solliciter à grand renfort de produits manufacturés et calibrés. Or, il existe une scène musicale alternative, actuelle et bien vivante.

Nous vivons dans un monde où la médiatisation va déterminer les stars mais au prix de quelle qualité et de quel respect de ce public ? Pourquoi exclure une partie de la population de propositions artistiques modernes, exigeantes et adaptées à tous, y compris aux plus jeunes ?

Comme tout le monde, les enfants écoutent de la musique. Il nous semble donc important d'offrir au jeune public d'autres références pour simplement élargir les propositions, développer la notion de diversité et de choix, et avoir accès à des lieux différents. Lieux qui, dans cette dynamique, commencent à considérer ce nouveau public. Quand ils ouvrent leur porte à des spectateurs à partir de 6 ans pour un concert de rock, ils portent une vraie attention au public, une exigence pour un vrai spectateur d'aujourd'hui.



Synopsis

« Marre d'en avoir assez, halte à la morosité, stop à l'immobilisme ! La meilleure façon de s'opposer, c'est aussi de proposer. Nous promettons une musique festive à l'humour ravageur et décalé, avec des guitares qui font du bruit de guitare et une batterie avec un vrai batteur, y'a même un bassiste (un groupe de rock quoi !).

Plus qu'un projet éducatif, nos chansons avec des refrains, des couplets et des solos entre les deux, enthousiasment déjà l'unanimité d'à peu près tout le monde (dixit Denis Versal, notre producteur qui a une bague en or). Un programme jubilatoire et parodique de détournements de sons, de transactions saturées, de vraies chorégraphies et de fausses fractures. Notre élégance en culottes courtes est au service d'un rock sans concession qui décoiffe...

Un vrai concert qui ne raconte pas particulièrement une histoire et qui laisse la part belle aux passages musicaux. Une occasion unique de venir, pour une fois, au concert avec ses enfants. À moins que ce ne soit le contraire et que l'énergie des enfants invite les parents à gigoter sur une musique d'aujourd'hui complètement déjantée.

Le Spectacle



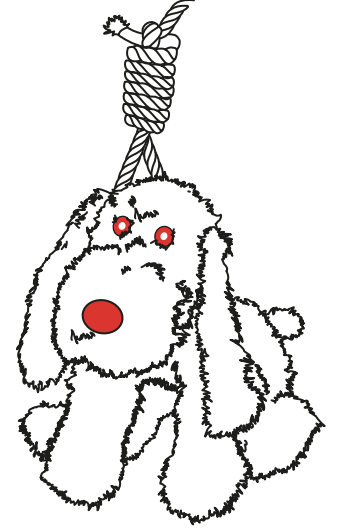
Musique

Dès leur arrivée sur scène, on sait que ces quatre musiciens sont loin de l'image que l'on se fait des chanteurs pour enfants. L'humour et la dérision, basés sur le second degré, fonctionnent d'entrée de jeu et donnent le ton d'un concert décalé, participatif et résolument rock'n'roll. Les textes corrosifs et sans concession sur les vacances au camping ou les stars de la télé-réalité sont complètement ancrés dans la vie quotidienne et sont traités avec beaucoup d'humour.

Mise en scène

L'utilisation d'objets insolites comme instruments est ingénieuse et se rapproche du théâtre d'objets.

Le travail sur les intermèdes théâtralisés entre les morceaux donne toute la mesure de leur agilité et renforce le côté spectacle de ce concert debout. Des chorégraphies bidons aux costumes kitchs, tous les ingrédients sont réunis pour affirmer et assumer un esprit totalement loufoque.



L' Équipe

Depuis 1997, la compagnie Le Ministère écume les scènes, petites et grandes, des festivals et des cafés-concerts... Une centaine de dates par an avec leur rock « à dérision incontrôlée ». Des concerts où la bonne humeur touche un public de 6 à 66 ans et même plus.

Bertrand Bouessay : *Ministre du chant, de l'accordéon et de la guitare*

François Athimon : *Ministre de la guitare et du ballon de baudruche*

Christophe Boisseau : *Ministre de la batterie*

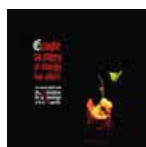
Yann Moroux : *Ministre de la basse*

6sOu : *Ministre des affaires sonores et graphiques*

Mise en scène : Denis Athimon (Bob Théâtre) et le Ministère

Secrétariat d'Etat aux Costumes : Les mamans des ministres.

Discographie



Album 14 titres :
« Ecoute ta mère et
mange ton short ! »

2011



Album
«Notoriété»
Production Le MJM

2005



Album 20 Titres :
« ... et les gants »
Production SCHMOULBROUK
Distribution Avel Ouest

2002



Album 16 Titres :
« En campagne »
Productions SCHMOULBROUK
Distribution Kérig

2008



Coffret CD/DVD
« 10Zan de magouille »
Production Le MJM

2000



Album 6 Titres :
« Mais c'est ça les vacances »
Ref : MM0299
Productions SCHMOULBROUK
Distribution Kérig

1998



Album 12 titres
«Peau d'vin & d'saoul d'table»
Réf. : MM010298

Vous pouvez aussi écouter Le Ministère
sur <http://www.le-ministere.com/son/>

La Presse en Parle...



{...} Aujourd'hui dans une partition un peu inattendue, les voilà propulsés face à un nouveau public, les enfants de Marmaille. Après avoir convaincu les grands, reste maintenant à convaincre les petits. {...} « Pas question de prendre les enfants pour des « crétins », confie Bertrand, le ministre du chant, « Notre but est de faire un vrai concert rock. {...} Nous ne faisons pas de concession, c'est juste une question de bon sens ». {...} Les musiciens ont néanmoins tenu à faire quelques adaptations. « On a travaillé sur la transition entre les chansons mais il n'y a pas de fil conducteur, nous ne racontons pas d'histoire. » Le résultat : un rock à colorier avec des textes toujours aussi moqueurs et un humour totalement décalé. »
Ouest France, octobre 2003

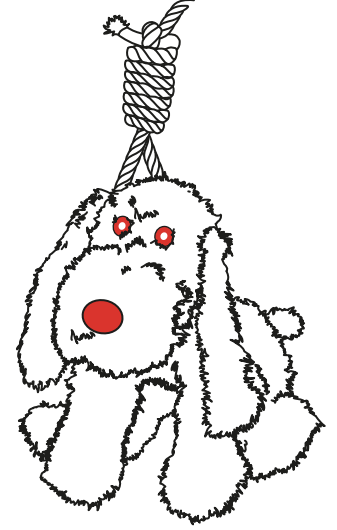
« Écoute ta mère et mange ton short ! », un vrai concert de rock pour les enfants parodique et théâtral. Non, il n'y a pas que les gentilles chansonnettes d'Henry Dès (au demeurant fort sympathique), qui peuvent faire frémir les plus jeunes. Démonstration pendant le concert du M.J.M. {...} Le ton est blagueur, pas flambeur, l'humour, un brin corrosif, fait mouche à chaque fois. {...} L'ensemble est rythmé et bourré de trucs scéniques ingénieux et déroutants. »
Ouest France, novembre 2003

La salle Turcaret, de l'espace culturel de Rhuys l'Hermine, a vu exploser de joie des enfants mercredi après-midi. La salle était comble. Plus de 400 jeunes ont pris place. {...} Ils ont vécu un concert rock un peu spécial avec les musiciens de la compagnie Le Ministère dans un spectacle dont le nom à lui seul a retenu l'attention « Écoute ta mère et mange ton short ! » {...} Le jeune public a vécu un spectacle à sa mesure dans le parfait respect de son âge.
Le Télégramme, 25 février 2005

En rupture totale avec la culture « Star Ac' », les Rennais du Ministère de la Jeunesse et de la Magouille ont offert un vrai concert de rock aux festivaliers, dimanche au Chapeau-Rouge. Partant du principe qu'il y a urgence à sauver les baleines mais aussi toute une jeunesse « trop souvent considérée comme un vivier de consommateurs », les rockeurs ont choisi de défendre une musique alternative et bien vivante. D'entrée de jeu, les quatre musiciens en culotte courte nous mettent à la page et donnent le ton du concert. Humour, dérision, subversivité des propos, son des guitares ou de la basse, tous les ingrédients étaient réunis pour faire apprécier aux plus jeunes comme à leurs parents la vraie culture rock. {...}
D. Tanguy, *Le Télégramme, 18 décembre 2007*

{...} Autant dire que ça déménage dur avec eux. Ils ont la guitare endiablée et l'humour décapant. Difficile de résister à leur croisade dans le vide, à leur quête de l'impossible {...}.
Ouest France, 18 décembre 2007

Les conditions



Durée du concert

1h10

Jauge

300 personnes

Équipe en tournée

Bertrand Bouessay (Nanard) :

Ministre du chant et de la guitare

François Athimon (Fran6) :

Ministre de la guitare et du chant

Yann Moroux (Yann) :

Ministre de la basse et du chant

Christophe Boisseau (Tof) :

Ministre de la batterie et des percussions

6sOu : *Ministre des affaires sonores*

+ un ministre des affaires lumineuses

Conditions

Prix de vente du concert : 2100 € HT

Séance supplémentaire dans la même journée : 1500 € HT

Conditions techniques minimales

Espace scénique minimum :

Ouverture : 8m / Hauteur : 5,5m sous grill / Profondeur : 6m

Temps de montage / installation minimum : 4h si prémontage lumière

Noir en salle obligatoire

3 praticables (2x1m)

Régie son en salle

Perches mobiles bienvenues

Contactez-nous pour disposer des fiches techniques complètes

Frais de déplacements

0,65€ HT / km au départ de Vitré (35)

Défraiements Hébergement et restauration pour 6 personnes au tarif SYNDEAC en vigueur ou prise en charge directe.

Repas sur la route au tarif SYNDEAC.

Promotion

Photos de presse sur demande

30 affiches gratuites sur demande (au delà, 0,50€ l'unité)

Quelques dates passées

- Festival Mômes en folie / La Closerie, Montreuil Bellay (49)
- Festival Conte et Compagnie, Delle (90)
- Festival Machin Bidule, Malemort du Comtat (84)
- Les Pestacles / Parc Floral, Bois de Vincennes (75)
- Festival Saperlipuppet / Espace Capellia, La Chapelle sur Erdre (44)
- Festival Art et Fées, Essé (35)
- Salle des fêtes, Rumilly (74)
- Festival Boule de Note, Les Ménuires (74)
- L'Épicerie Moderne, Feyzin (69)
- Salle Jacques Brel, Champs sur Marne (77)
- Le Noumatrouff, Mulhouse (68)
- Le Silex, Auxerre (89)
- Festival des Mômes, Montbéliard (25)
- La Luciole, Alençon (61)
- Festival Mosaïk, Les Mureaux (78)
- Le Nadir, Bourges (18)
- Festi'Val de Marne, Ivry sur Seine (94)
- Rêve de Mômes, Niederbronn les Bains (67)
- Tournée CCAS
- Festival au Bonheur des Mômes, Grand Bornand (74)
- Marmaille en Fugue, Tinténiac (35)
- Festival Mômes d'Automne, Cadroc (35)