

Promenons-Nous par le Ministère Dans les Boas

Dossier
de
Presse



Promenons-Nous Dans les Boas

Présentation

C'est à la suite d'une coupure de courant, que le Ministère décide de troquer ses amplis pour revenir au calme et à la quiétude d'un répertoire plus léger, à la limite de l'acoustique, mais sans jamais tomber dedans.

Et quoi de mieux qu'une ambiance cabaret-chanson décalé pour développer cet univers. On se laisse entraîner dans leur monde loufoque et déjanté où la grâce côtoie l'absurde sans aucune limite.

Chansons, capsules théâtrales, tours de magie... ou pas. Tout y passe, de manière plus ou moins crédible, afin de faire que ce moment partagé soit une parenthèse inoubliable dans ce monde cruel...

Leur devise : "Laisse tes soucis à l'entrée, mets ton sourire sous ton 'ti nez ».

Un vaste programme qui n'a d'autre ambition que de laisser un sourire béat sur vos lèvres durant le reste de votre existence... ou presque.

Spectacle pour adultes, dès 12 ans.

Distribution

Mise en scène : Christophe Gendreau (Les Wriggles)

Guitare, chant : François Athimon

Batterie : Christophe Boisseau

Chant, guitare : Bertrand Bouessay

Basse : Yann Moroux



Son, graphisme : 6sOu

Création lumière : Gaël Lautridou



Co-productions

Pôle Sud, Chartres de Bretagne (35) - *Dominique Grelier*,

L'Avant Scène et le Confluent, Montfort sur Meu (35) - *François Verdes*

L'Espace des Anges, Mende (48) - *Nicolas Trotouin*

Projet crée à l'automne 2012, soutenu par la Fédération Bretagne en scène(s) et sélectionné au Festival Chainon Manquant (2013).

Joué pour la première fois au Pôle Sud, Chartres de Bretagne (35) le 22 et 23 Novembre 2012.

Soirée de sortie d'album le 19 décembre 2013 au Pôle Sud - Chartres de Bretagne (35)

En Tournée...

2013



- 29 Janvier : le Triangle - Rennes (35)
- 6 Février : Bretagne en Scène(s) - Carhaix (29)
- 16 Mars : Centre culturel - Liffré (35)
- 22 et 23 Mars : Mende (48)
- 6 Avril : Solenval - Plancoët (22)
- 19 Avril : Lanester (56)
- 4 Mai : MJC le Sterenn / Tregunc (29)
- 5 Mai : salle culturelle Kastell d'Ô - Uzel Près L'Oust (22)
- 25 Mai : Vern sur Seiche (35)
- 9 Août : Festival plein-air - Notre Dame de Mont (85)
- 23 Août : les Estivales du Guilvinec - Guilvinec (29)
- 27 Septembre : Montfort sur Meu (35)
- 18 Octobre : Le Drakkar - Luc sur Mer (14)
- 21 Septembre : Festival Chainon Manquant - Laval (53)
- 23 Novembre : Espace Beausoleil - Pont Péan (35)
- 30 novembre : Maure de Bretagne (35)
- 19 décembre : Sortie d'album - Pôle Sud - Chartres de Bretagne (35)

2014



- 15 Mars : Saint hilaire de riez (85)
- 26 Mars : Quartiers en scène - Rennes (35)
- 5 Avril : Centre culturel de Mauron (56)
- 25 Avril : Espace Culturel le palace - Surgères (17)
- 16 Mai : Espace culturel An Dour Meur - Plestin les Grèves (22)
- 17 Mai : Centre culturel de la ville Robert - Pordic (22)
- 29 Mai : Festival Humour des notes - Haguenau (67) (option)

Ce qu'ils en disent...

« Promenons-nous dans les boas »

Voilà un titre de spectacle qui peut nous surprendre et pourtant...il nous surprend, nous étonne, nous questionne...mais surtout, nous fait rire et bon sang, que cela fait du bien ! Ça siffle, ça persifle, ça gifle et ça renifle, ça balance du lourd, du moins lourd... du léger même ! Ça joue, surjoue, déjoue, ça chante, ça raconte, ça slame, ça déclame, ça réclame aussi... Nos 4 musiciens-chanteurs-comédiens-acrobates sont là pour notre plus grand plaisir et renouent avec la tradition du cabaret version « Le Ministère » bien sûr ! C'est jouissif et réconfortant comme un lever de soleil sur la pointe du Grouin un matin d'hiver et surtout.... c'est VIVANT ! »

Dominique Grelier, Directeur du centre culturel Pôle Sud de Chartres de Bretagne

« Les membres du Ministère nous ont fait basculer, pendant près de 2h, dans leur univers unique et délirant. La forme "cabaret" leurs correspond tout à fait et a ravi le public venu nombreux. Le spectacle a pour objectif de mêler chanson et humour et c'est réussi ! »

Vinciane Regnault, Directrice de la salle de spectacles SolenVal à Plancoët

« Chers ami(e)s programmeurs

J'aurais aimé dire du mal, critiquer, débîner, décrier, discréditer, médire, noircir, rabaisser, ternir ce spectacle qui aurait pu être un vrai-faux cabaret mal tenu, un tour de chant racoleur, une suite de grossièretés misérables. Malheureusement, avec toute l'application dont je fais preuve (et c'est peu dire), je ne peux que vanter et louer la générosité et l'énergie du spectacle « Promenons nous dans les boas ». L'effet est équivalent aux fameux bonbons « langues qui piquent » ou « têtes brûlées » : colorés, rassurants, et puis soudain acides et piquants. On en devient accro, tant et si bien qu'à la fin, ben... on les reprogrammerait bien!

Morgane Guyomard, Directrice du centre culturel le Volume à Vern sur Seiche

Un CD de Ministère Magouille sans embrouille

Avec ce disque, le quatuor rennais veut laisser une trace de son spectacle *Promenons-nous dans les bois*, créé à Chartres-de-Bretagne.



Yann Moroux, Christophe Boisseau, Bertrand Bouessay et François Athimon.

« Attention, ils peuvent être drôles... Avec le Ministère Magouille tout est possible ! », prévient Dominique Griller, du centre culturel Pôle sud. Jeudi 19 décembre, le groupe de musique actuelle de quatre copains rennais, créé en 1997, a proposé, un an après sa création, une nouvelle représentation de son spectacle *Promenons-nous dans les bois*, à l'occasion de la sortie du CD éponyme.

Objets, jeux de mots, musique, ainsi qu'une bonne dose d'humour et d'autodérision, c'est la recette de *Promenons-nous dans les bois*, un spectacle de plus d'une heure autour d'une forme cabaret-chanson décalée.

« Habités au rock avec beaucoup de volume, de public, nous étions partis sur quelque chose de différent, plus intimiste, plus excentrique aussi », explique Bertrand Bouessay, le chanteur. Le Ministère Magouille pense alors à retracer une histoire du cabaret, puis le spectacle a évolué.

De cette idée est restée la

configuration de la scène avec les spectateurs assis autour de petites tables, mais aussi un rideau rouge, des plumes... Le groupe de musique actuelle reprend des chansons déjà existantes, mais en acoustique, on écrit d'autres et s'ajoute le talent d'un metteur en scène, Christophe Gendreau, des Wiggles.

Burlesque

Il est question d'amour, de noms de salons de coiffure, de bonnes résolutions, de dessins d'enfants, de football... Des textes carrement louloqués, des slogans qui débattent sur des rythmes enjoués. Fausses publicités, clin d'œil à la cérémonie des César, interview... Sans oublier un hommage appuyé aux artistes du Musik Hall, magicien, mentaliste et acrobate et pas mal de clowneries. « On joue de manière habituelle avec les mots. On souhaitait un spectacle divertissant, burlesque qui emprunte à l'humour de la troupe d'humoristes britanniques des Monty Python. »

Depuis sa création, en 1997, Ministère Magouille a donné environ 1 400 concerts, en France, mais aussi au Québec, en Suisse et en Belgique.

Le nom du groupe est né pendant des élections législatives, leur costume aussi. « On est parti sur un costume trois pièces dont on a coupé le bas pour le côté décalé. » Ils ne l'ont plus quitté.

Avec la création de *Promenons-nous dans les bois*, il y a un an, le Ministère Magouille a décroché une bonne vingtaine de dates en tournée. Le groupe prépare également un nouveau projet en parallèle pour 2015 avec Nicolas Reggiani, petit-fils de Serge, « où le Ministère Magouille sera groupe accompagnateur », avant de revenir à un concert « avec des morceaux que l'on ne joue plus et qui sera très rock et très fort ! »

Agnès LE MORVAN.

Contact : Christophe Boisseau, 06 83 51 08 47.

Ouest-France - décembre 2013

LeTélégramme.com

PLANCOËT

Salle SolenVal. Des ministres rois de la magouille

10 avril 2013

Samedi, SolenVal s'est transformée en salle de cabaret. Les 120 spectateurs installés autour de petites tables et savourant tantôt un verre, tantôt une gourmandise se sont laissés embarquer dans l'univers loufoque et débridé du Ministère Magouille. Les quatre ministres enshortés, Bertrand Bouessay (chant, guitare, accordéon), François Athimon (chant, guitare), Christophe Boisseau (batterie) et Yann Moroux (basse, chant), se sont livrés à une heure brève de pibères mêlant l'énergie rock à des textes résolument humoristiques, se gaussant de footballer célèbre, caricaturant la cérémonie des Césars, égratignant les coiffeurs ou se livrant à des tours de magie rappelant certaines soirées télévisées du samedi.



© Copyright Le Télégramme 2009

le Telegramme - avril 2013

Délire à Solenval !

Samedi soir, La salle de Solenval arborait un visage peu connu, celui d'un cabaret. La salle de spectacle a en effet la capacité de pousser tous les gradins en fond de salle pour laisser la place à un vaste espace où, assez exceptionnellement, on installe une salle de cabaret.

À disposition de salle exceptionnelle, spectacle exceptionnel. Les 120 personnes confortablement installées autour des tables disposées là pour l'occasion, ont pu plonger pendant près de 2 heures dans le monde délirant mais au comique é combien communicatif du Ministère magouille.

Un quatuor créé il y a déjà 17 ans par de jeunes Rennais et qui depuis cette époque fait le bon-



Le public de 17 à 77 ans n'a pas boudé son plaisir avec le déjanté quatuor.

heur des publics qu'ils rencontrent. Bertrand, François, Yann et

Christophe réalisant une véritable performance tant musicale

que physique.

Leur tour de chants où le burlesque tient autant aux textes qu'aux jeux de scène, remarquablement soulignés par les deux autres artistes du groupe : Sixsoux au son et Gabi à la lumière, bien que dans l'ombre, n'en sont pas moins deux rouages indispensables de cette machinerie bien huilée, qui emporte tout sur son passage, le rire, comme l'adhésion du public qui participe à 200 %, souvent spontanément, aux délires du ministère magouille.

Des chansons parfois déjantées, parfois graves, auxquelles le public a réagi à chaque fois.

C'est la 7e fois que les comiques présentent ce spectacle. Il y a fort à parier que ce n'est que début.

le Petit-bleu - avril 2013

l'Histoire du Ministère

Depuis 1997, les quatre musiciens du groupe Le Ministère écume les scènes, petites et grandes, à travers toute la France. Une centaine de dates par an avec le " Rock A Dérision Incontrôlée Rennais " (c'est du R.A.D.I.R. !). Des prestations entre rock et théâtre, entre concert et spectacle, entre 22h et 22h30, où la bonne humeur touche un public de 6 à 106 ans (et même plus).

Dès lors, le quatuor loufoque a pris d'assaut le réseau des musiques actuelles : bars, cafés-concerts, salles de spectacle, centres de rééducations, prisons, festivals, en France, mais aussi en Suisse, en Belgique, et au Québec.

Certaines collaborations ont marqué l'histoire du groupe :

La rencontre avec Nicolas Reggiani, « petit-fils de », permet la création en 2002 de « Magouille et Chantage », un répertoire de chansons françaises proposé par le chanteur et réarrangé par Le Ministère. Le projet est clair : réconcilier les vieux cons avec les jeunes cons !

En 2003, le Théâtre Lillico et l'Antipode MJC (salle de musiques actuelles) encouragent le Ministère à s'aventurer dans un milieu qui lui est alors inconnu : le Jeune Public.

Aidé dans la mise en scène par Denis Athimon du Bob Théâtre, le Ministère donne la première représentation de « Écoute ta mère et mange ton short ! » au festival Marmaille en 2003.

l'Histoire du Ministère (suite)

En 2008, une deuxième création Jeune Public voit le jour : "Ensemble, unissez-moi !". Les deux spectacles tournent parallèlement aux concerts du Ministère. D'abord suivi par Julien Pareja du Théâtre Lillico, les spectacles Jeune Public sont accompagnés depuis 2007 par L'Armada Productions.

En 2010, Le Ministère collabore avec Matthieu Ballet (arrangeur de Alain Bashung, Thomas Fersen, Miossec, Alexis HK...) sur la réalisation de leur dernier album « Notoriété », distribué par l'Autre Distribution. Sorti en Avril 2011, celui-ci est nettement le disque le plus abouti musicalement de toute leur discographie, avec un son résolulement Rock.

Au total 6 tournées, plus de 1400 représentations, 5 albums et 1 DVD.

En 2012, changement de cap, le groupe décide de créer un nouveau spectacle destiné à un public adulte : un cabaret-chanson décalé, à partir de 12 ans "Promenons-nous dans les Boas ». Spectacle plus intimiste, théâtralisé, Le Ministère fait alors appel à un metteur en scène, Christophe Gendreau du groupe Les Wiggles.

Le Ministère, un groupe autoproduit :

Plus qu'un choix, c'est une philosophie.

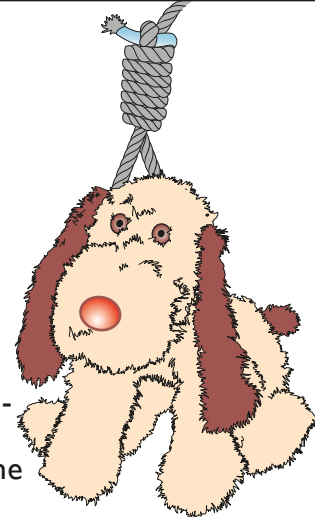
Depuis ses débuts, Le Ministère est entièrement autoproduit, assurant lui-même le démarchage, la mise en place des tournées, la communication, le graphisme, la gestion du site Internet... et ne sous-traitant que la distribution (L'autre Distribution) et l'établissement des feuilles de salaire. Par cette autogestion, le groupe a acquis un véritable savoir-faire d'une petite entreprise.

les Concerts du Ministère

Le Ministère, c'est avant tout un groupe de rock composé de quatre musiciens, Bertrand Bouessay (chant, guitare), François Athimon (chant, guitare), Yann Moroux (basse) et Christophe Boisseau (batterie) et d'un technicien permanent, 6sOu (son et image).

Albums	Tournée
« Peaud'vin et d'saoul d'table » 1998 Vendu à 1000 exemplaires.	Plus de 150 concerts, principalement en Bretagne.
« Mais ça c'est les vacances » 2000 Vendu à 5000 exemplaires.	Plus de 200 concerts, dans toute la France.
« En campagne » 2002 Vendu à 4500 exemplaires.	Plus de 250 concerts, dont les Papillons de nuit St Laurent de Cuve (50), Gena Festival - Avully (Suisse), Le Loft des léz'art - Nancy (54)
« ... Et les gants » 2005 Vendu à 6000 exemplaires.	Plus de 200 concerts, dont Gala Ensat-Toulouse (31), L'excentrique - Bruxelles (Belgique), Festival les courants - Amboise (37), une tournée de 15 jours au Québec
« 10Zans de magouille » D.V.D 2008 Vendu à 2000 exemplaires.	Plus de 250 concerts, dont Stade Lavallois (1ère partie Yannick Noah) - Laval (53), Les Nocturnes, Piétonnes - Thonon (74), festival l'Humour des notes - Haguenau (67)
« Notoriété » 2011 Vendu à 2000 exemplaires.	Plus de 80 concerts, dont Sortie d'album à l'Omnibus - St Malo (35), 10 ans du festival du Schmoul - Bain-de-Bretagne (35), Festival "à travers champs" - Cossé le Vivien (53)

les Spectacles “Jeune Public”



Ecoute ta mère et mange ton short :

Après avoir parcouru les routes avec leur « rock à dérision incontrôlée », en 2003, Le Ministère décide de créer un spectacle “Jeune public”, dès 6 ans, « Ecoute ta mère et mange ton short », mis en scène par Denis Athimon (Bob Théâtre) et Le Ministère. Toujours aussi rock, en costumes short, avec un second degré qui fait mouche auprès des petits mais aussi des grands.

Le ton est donné dès le début : concert décalé, participatif et résolument rock’n roll. Les textes sont corrosifs, humoristiques, enracinés dans la vie quotidienne et toujours traités avec humour. De l’utilisation d’objets insolites comme instruments, se rapprochant du théâtre d’objet, en passant par des chorégraphies bidons, aux costumes kitschs, tous les ingrédients sont réunis pour affirmer et assumer un esprit totalement loufoque.

Ensemble, unissez-moi ! :

Suite au succès du précédent spectacle “Jeune public”, c’est tout naturellement que le groupe décide de créer en 2008 un nouveau spectacle pour enfants, dès 7 ans, « Ensemble, unissez moi ! », en collaboration avec L’Armada production et mis en scène par Denis Athimon (Bob Théâtre) et Le Ministère.

Toujours présents, le rock, l’humour, les mises en scène théâtralisées, les manipulations d’objets. À travers ce spectacle musical, Le Ministère aborde les formes de la politique people, le pouvoir, le meeting, la langue de bois...

Maniant la dérision avec talent, tout en restant apolitiques, les ministres s’amuse de tous les codes de la politique politicienne, séduisant aussi bien les grands que les petits.

Contacts

Presse, communication :

Amandine Streff

admin@le-ministere.com

06.03.23.90.20

Informations :

www.le-ministere.com

<https://www.facebook.com/le.ministere.band>



Il s vous attendent !